

Na blatech svítá! Každý byl tak trochu sám

Milí přátelé, čtenáři, posluchači a diváci, větu z titulku jsem si půjčil od skupiny Nezmaři z písně Ráno bylo stejný. Je o náladě okamžiku. Já věřím, že každý den dostáváme okamžiky radosti a vděčnosti i úspěchu, abychom zvládli také chvíle zármutku, obav a těžkostí.

Radost i zármutek je nejlépe sdílet s blízkým člověkem, těžkosti pak překonávat zvýšeným úsilím a poučením z předchozích zkušeností. A velmi důležitý je optimismus a správná orientace!

Co je dnes třeba? Občasně, ale soustředěně sledovat dění ve světě. Trpělivě a poučeně pracovat proti dezinformátorům. Věřící člověk není o nic víc chráněný, naopak přirozenou důvěrou a důvěřivostí jej mohou lecjaké názory zmást. Dále je nezbytné, pro ty, kteří to umí, modlit se a neochabovat. Je potřeba o sobě vzájemně vědět, v lásce mnohé vysvětlovat a hájit. Předvídat. Vzdělávat. A dávat odpočinout.

Rozhlasové vysílání je mimořádně vhodným prostředkem pro všechny tyto úkoly. Rádio je dokonce vhodné i pro válečný stav. Radiopřijímač a ná-



Režie s pohledem do koncertního studia.

Snímky v příloze archiv Radia Proglas

CO ŘÍKÁ STATUT RÁDIA?

Programová skladba rádia je sestavena tak, aby byla přitažlivá pro všechny generace. Proglas napomáhá k vytváření občanské společnosti podporou vzájemné snášenlivosti – rasové, konfesní, politické, kulturní. Vede k úctě ke kulturnímu dědictví, náboženské víře a usiluje o aktivní zapojení posluchačů do díla rádia formou společné modlitby a setkávání.

hradní baterie patří do nouzového balíčku. Data vám vypnou, televizor do krytu neodnesete, zato frekvence rozhlas se do sklepů ohýbají ochotněji než jiné. S malou spotřebou vydrží na baterie dlouho. Radiopřijímač je s vámi na zahrádce, v kuchyni, za volantem. Malý přijímač do kapsičky je s vámi v nemocničním pokoji; zvuk ze sluchátek může překrýt zvuk všudypřítomných televizorů. Zavřu oči a ponořím se do světa lidí, ve které mohu mít důvěru.

Letošní příloha Katolického týdeníku hlásí, že Proglas existuje, že je vedle jiných rádií, zejména Českého rozhlasu, krásným Božím darem už

od sametové revoluce a že je mu ke cti, že není závislý na: „státe, dej mi na to, já to chci dělat“, ale je plně v rukách podporovatelů a na nich závislých tvůrců. Dílo technicky složitější, než by si kdo představoval, ale lidsky prostinké: Já Ti řeknu něco, o čem si myslím, že Tě bude zajímat, že Ti i bude prospěšné, pustím Ti skladbu, která Tě, doufám, potěší, pomodlím se s Tebou k našemu společnému Bohu s vděčností za to, že mohu žít a přes všechny trampoty i já jsem na světě rád. To je Proglas. Předzpěv k nejkrásnějšímu textu světa, jímž je radostná zpráva o Bohu, který mne i Tebe miluje a udělal pro mne všechno.

Ve stejném čase se koná celostátní sbírka na katolická média. Prosím podpořte mimořádně štedře všechna, která čtete, papírová, elektronická, krásná barevná i ta obsažná, obrazově střízlivá. Mezi ně necht patří TV Noe, Duha, Tarsicius, IN!, Immaculata, Nezbeda, diecézní a farní Zpravodaje a další. A pokud takto podpoříte i rádio v rukách křesťanů Proglas, bude nám potěšením a důkazem, že máme pracovat dál.

P. MARTIN HOLÍK, jednatel Radia Proglas



Zvukař Roman a jeho pomocník Elon

Přinášíme rozhovor se zvukařem ROMANEM KABELKOU o práci v Proglasu a jeho čtyřnohém pomocníkovi, který mu pomáhá překonávat omezení způsobená zrakovým postižením.

Romane, narodil jste se v roce 1982 s vrozeným postižením zraku. Jak jste studoval?

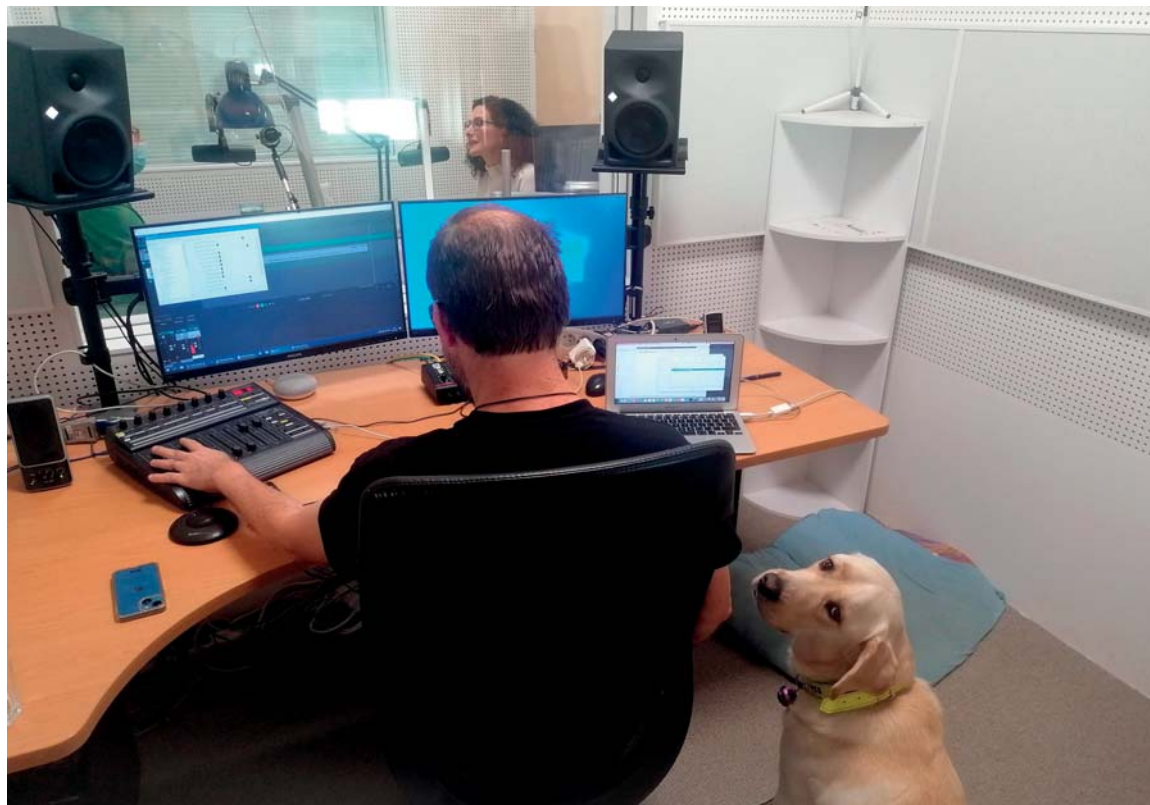
Chodil jsem jak do školky, tak do školy pro zdravotně postižené. Pak jsem se už integroval vstupem na Biskupské gymnázium v Brně. Následovalo studium na fakultě informatiky Masarykovy univerzity.

Čemu jste se pak věnoval?

Vždy jsem se točil okolo počítačů, nejdřív v sociální oblasti, to znamená, že jsem učil v Týflo centru nevidomé využívat počítač jako kompenzační pomůcku.

Přitom jsem zároveň pracoval na testech přístupnosti webových stránek a aplikací. Zkušenosti vývojáře i uživatele využívám pro práci v marketingovém oddělení IT firmy.

Jak jste se dostal do Proglasu?



Roman Kabelka při práci ve studiu.

Na doporučení kolegyně Jany (též zrakově postižená, pozn. red.). Pracovat se zvukem bylo vždy mým velkým přáním; ve volném čase se už od gymnaziálních let zabývám mixováním DJsetů, chodil jsem za spolužáky obdobně založenými na konzultace, dělali jsme nahrávky.

Co říká na tento poněkud přece jen nový druh práce vaše rodina? Jsou rádi, protože vědí, že mě to baví. Myslím, že mi fandí.

Nemohu než vyslovit obdiv k pečlivosti a zejména svíznosti vaší práce. Těší Vás to tady?

Velice, a vidím, v čem se mohu dál zdokonalovat; zkouším zde nové postupy. S kolegy jsme například našli – je s podivem, jak málo lidí na světě se tím zabývá – přístupný SW, který umí ovládat mixážní pulty nejen tlačítky na něm, ale také z mého vlastního prostředí. Nastavovat konfiguraci, přepínat obrazovky, měnit parametry a podobně.

Jak vám v práci pomáhají vaši pomocníci, vodící psi?

Velmi. Snídani jim dávám až ráno v práci, o to mají větší motivaci, chodí sem rádi. Elon je ještě mladý a velmi jej vše zajímá. Jakmile ale uslyší něčí hlas z reproduktoru, usne. Starší Edison byl zvyklý spíše na pomalejší režim, u rodičů si ve věku dvanácti let užívá zaslouženého důchodu. Lidé z Proglasu je mají rádi.

P. MARTIN HOLÍK,
jednatel Radia Proglas

KDO JSME?

Jsme rodina posluchačů a tvůrců rozhlasového vysílání, stavíme na víře v milujícího Boha. Věříme, že nezkreslená víra probouzí v lidech to lepší, vede k odpouštění, milosrdenství, laskavosti. Proglas je proto primárně neútočný, shovívavý, dává odpočinout, vzdělat, pobavit a nabízí možnost společné modlitby.

Živé koncerty v Radiu Proglas

Živá vystoupení kapel a hudebníků různých žánrů přímo z našeho studia vám na Proglasu nabízíme už čtvrt století. Ale až v našem novém sídle na Olomoucké 7 se nám podařilo vybudovat opravdu plnohodnotné Koncertní studio.

Zážitky z živě hrané hudby, které vám nepravidelně v pořadu *Jak se vám líbí* nabízíme, jsou nyní intenzivnější z několika důvodů. Studio má kvalitní zvuk, hudebníci hrají v příjemném prostředí a my vám navíc tyto zážitky – díky několika kamerám – zprostředkováváme i obrazem na našem kanálu YouTube.

V našem novém studiu už hrály kapely folkové, bluesové, rockové i jazzové. Uspořádali jsme několik koncertů klasické hudby a představili jsme také zajímavé zahraniční hudebníky jako bosenskou zpěvačku Aidu Mujajić nebo polské duo Agata Kulíš & Konrad Ligas. Do studia jsme si pozvali letošního vítěze *Porty*, skupinu *VeHiBa*. A naše *Koncertní studio* se představilo i během *Noci kostelů*, kdy v něm zahrála – letos třicetiletá – skupina *Cimbal Classic*.

Budte součástí pořadu

Do *Koncertního studia* bychom rádi pozvali i vás, naše věrné posluchače a přispěvatele. Můžete být přítomni přímému přenosu vystoupení své oblíbené kapely přímo ve studiu. Nepůjde o běžný koncertní zážitek, ale o něco navíc. Budete součástí pořadu, který neodezní pouze jednou, ale zůstává také v našem audioarchivu, na *YouTube* a na webu *Hudební rozhovory.cz*.

MILAN TESAŘ,
vedoucí hudební redakce

„ZA CO“ STOJÍME?

I my žádáme o dotace a granty, oproti štědrosti našich podporovatelů jsou to ovšem jen drobné. Dokonce ani z reklamy se dnes nedá uživit. Společné financování má úžasný bonus – každý z vás může říct: To je i moje dílo, naše společné, naše-vaše rádio. Chci, aby vysílalo pro mé rodiče seniory, pro mé děti, i pro mne – kéž mám na poslech konečně dost času.



Koncert skupiny WBand.

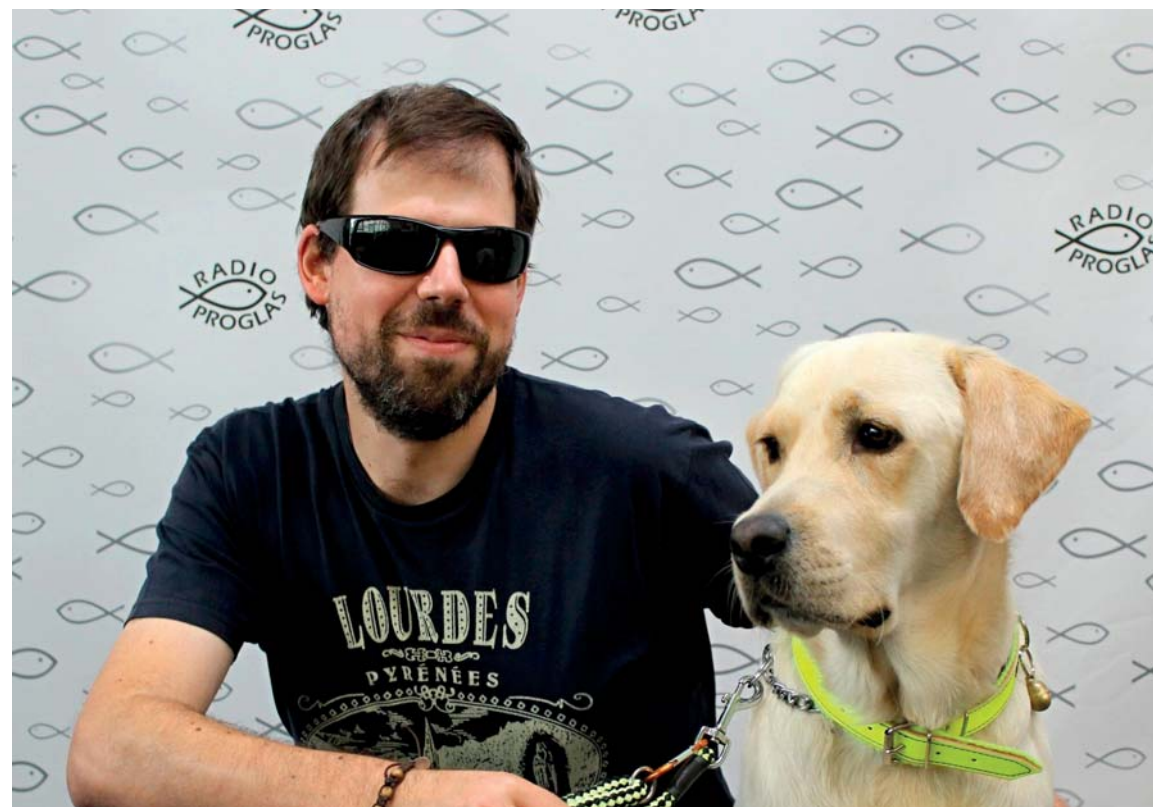


L'ubica Christophory a Jan Fic.

Komfortní
Koncertní studio,
nahrávací prostor
se zázemím
o ploše 100 m²

**nabízíme
k pronájmu**
za výhodných
podmínek.

O možnostech
využití
čtete na webu:
**nahravacistudia.
proglas.cz**



Roman a jeho pes Elon.

Výstavy vítají hosty a návštěvníky Proglasu



Výstava v prostorách rádia.

Na seznamu světoznámých galerií Radio Proglas nebude. O zajímavé práce tuzemských a v budoucnu snad i zahraničních tvůrců ale v naší brněnské centrále nebude nouze. Po přestěhování rádia do většího jsme našli využití jinak prázdných stěn – celkem 18 metrů.

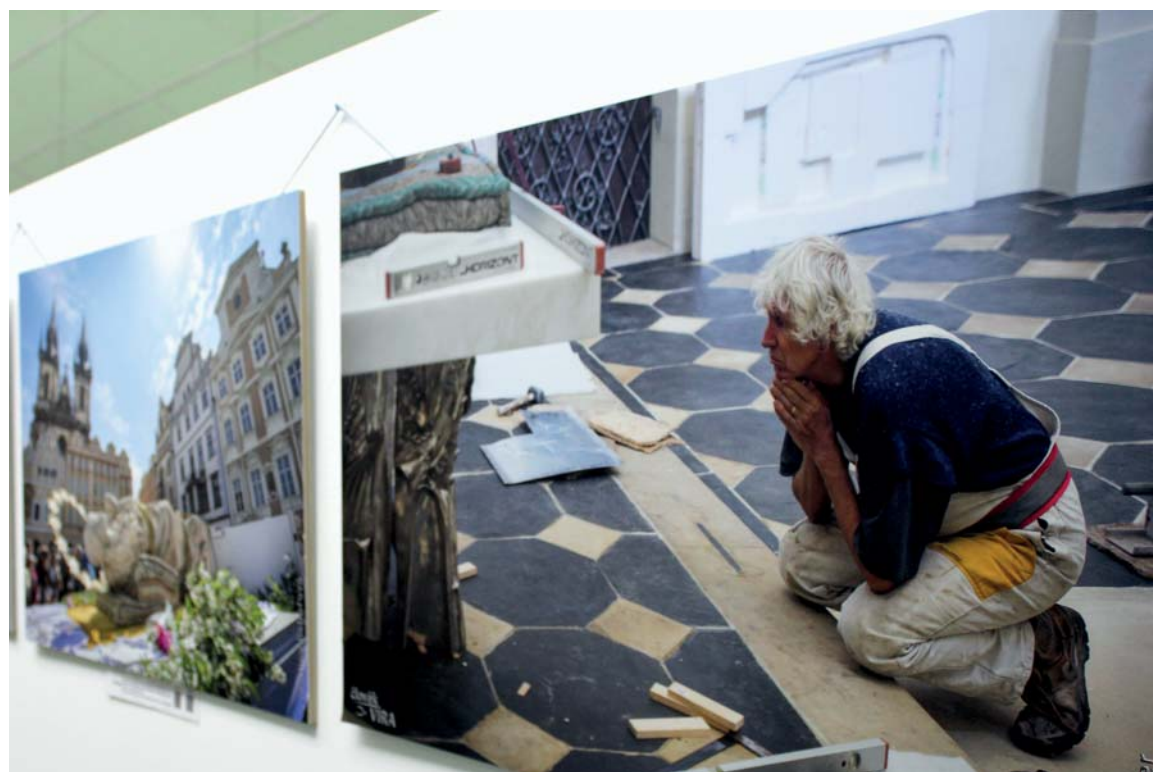
Expozice začíná už před vstupními dveřmi a pokračuje za recepcí, kde můžete ztratit pár slov s některou z milých recepčních, případně finančním darem podpořit vysílání a provoz stanice.

Další výstavní stěna je v knihovně, cestou do koncertního studia a do rozhlasové kaple Ducha Svatého, odkud přenášíme živě polední modlitby a ve školním roce až na výjimky vždy v úterý od 18 hodin bohoslužby – za-

stavte se v Proglasu na Olomoucké 7 krátce před začátkem některého přenosu a budete ve vysílání.

Výstava Člověk a Víra

V současnosti hostíme výstavu fotografií spolku *Člověk a Víra*. Kvalitní snímky v ploše vyniknou a pozorovatele dokážou vtáhnout do zachyceného prostředí, atmosféry. Obrázky jsou z let 2019 a 2020, barevné i černobílé. Koncem listopadu plánujeme vystavit dřevěné intarzie našeho dlouholetého posluchače a nezištného spolupracovníka (KaPra) Jana Maříka z Dolní Dobrouče. O další expozici jednáme na jaro s grafikem a karikaturistou, trvalým jáhnem Janem Hrubým, jehož práce můžete znát i z Katolického týdeníku. Srdečně Vás zveme. JIŘÍ VITOUCH, manažer rádia



Výstava fotografií společenství Člověk a Víra.

TAKTICKO-TECHNICKÁ DATA

Proglas provozuje dva silné a čtrnáct slabších FM vysílačů, VKV pásmo je vyčerpano.

Budoucnost je ovšem naše: Jako televize přešla z analogu na digitál, i rozhlas má skvělou digitální variantu: DAB+. Úsporných DAB+ vysílačů má 20 a další jsou na obzoru, jakmile ČTÚ vypíše licence na DAB+ sítě.

Studia má v Brně, Ostravě, Praze, Olomouci, Hradci Králové.

O domku v domě – jak vypadají naše studia?

Pronajímatel nám dovolil zastavět prostor, jak potřebujeme. S vaší neuvěřitelnou dvouletou podporou se podařilo postavit nová studia ve středu původní haly.

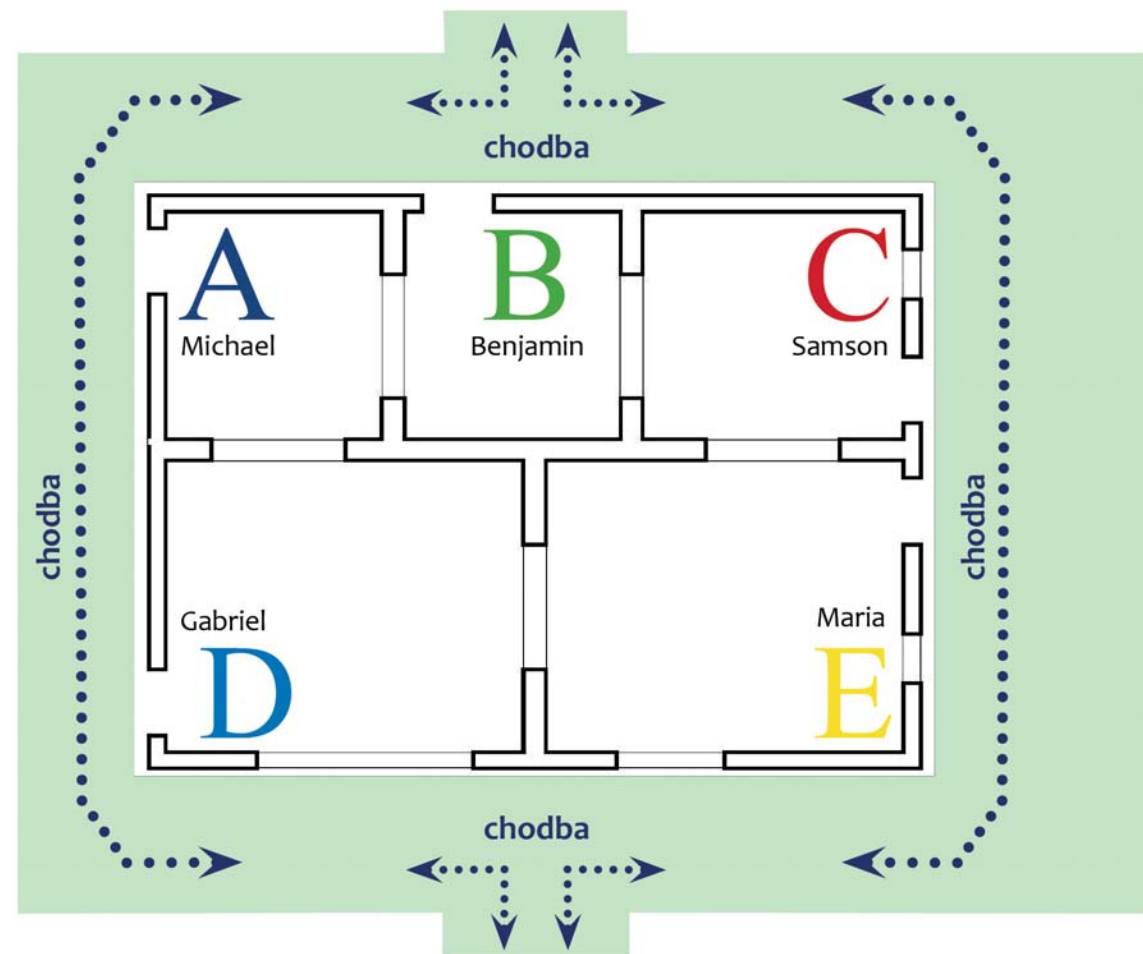
Uspořádání je ideálně: Vysílací pracoviště **Gabriel D** má okno do živého studia **Maria E**, kde se chystají hosté na živé vysílání. Druhé okno je tzv. „mávací“; kolegové si mohou zamávat, usmát se.

Moderátorka v režii **D** je klidnější, že už do režie **Michael A** chvátá zprávař, vidí jej přes třetí okno. Zvukař v režii **Samson C** natáčí pozvané hosty v nejmenším studiu **Benjamin B**; po skončení přenosu se přepojí z **B** do **E** a se sedícími hosty, jež vidí přes druhé okno, natočí do záznamu pokračování.

Pod střechou budovy Sedan tak máme „hranatý kruháč“, v jehož středu sedí Dům vysílání.

Přijďte se podívat!

P. MARTIN HOLÍK,
jedenáct Rádia Proglas



D: Odbavení Gabriel – odtud vysíláme živě.



E: Studio Maria – tady vítáme hosty a vysíláme odtud živé rozhovory.

TŘI OSY VYSÍLÁNÍ

První osa je pastorační. Modlitba ranních a večerních chval, evangelium dnes, modlitba s dětmi, růženec nebo mše svatá, korunka, Simeonovo kantikum a hymna jako modlitba za vlast. Vzdělávací pořady.

Druhá je kulturní: Dobré slovo, pěkná hudba populární, vážná, duchovní, poezie.

Třetí, evangelizační osa vyplývá z prvních dvou.



A: Režie Michael slouží pro odbavení a vysílání zpravodajství.



B: Studio Benjamin, natáčení pro jednoho redaktora nebo hosta.



C: V režii Samson má své zázemí zvukař.

Nové tváře Proglasu

Časy se mění. Jedni odcházejí a jiní šikovně přicházejí. Radost máme ze všech. Vybíráme z tváří devět a s jejich souhlasem přidávám několik slov.



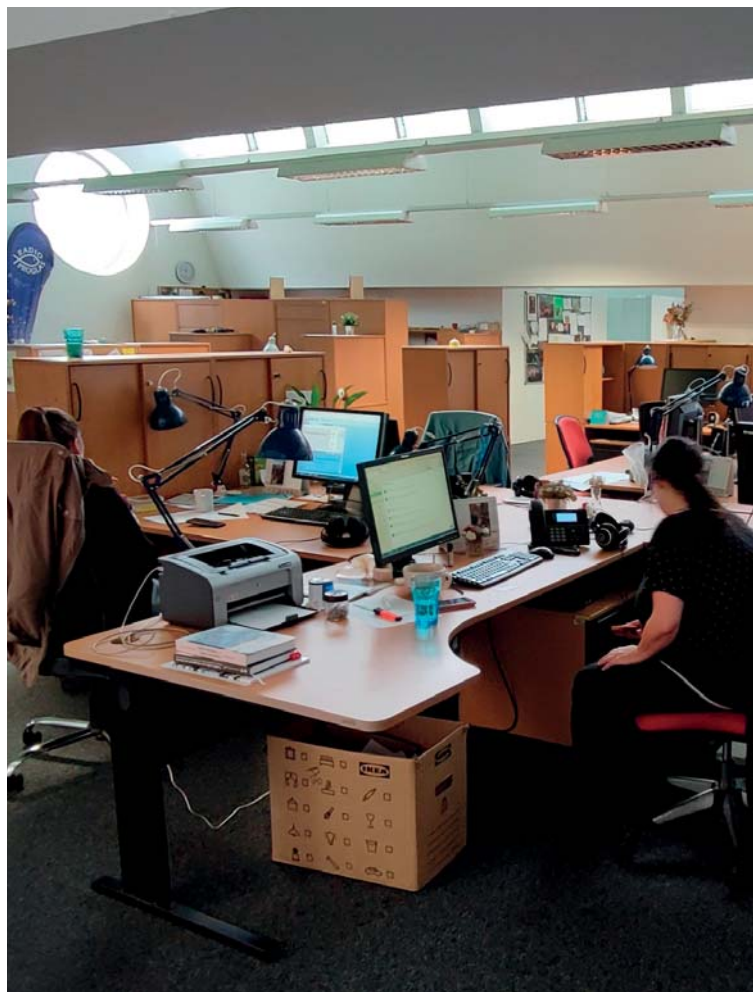
MARTIN TOLLNER
Výkonný ředitel, který se nedá ošálit. Velký přínos pro organismus Proglasu.



P. JAN HANÁK
Správce farnosti, kantor, dobrý pozorovatel života, šéfredaktor Proglasu.



JIRÍ VITOUCH
Dlouholetý organizátor leteckých cest klientů, dnes manažer Proglasu. Věci vyřizuje rychlostí zvuku.



Pohled do redakce zpravodajství.



JANA RAMBOUSKOVÁ
Vystudovaná klavíristka zúročuje umění vystavět program i při rozhlasové práci.



VERONIKA SKALICKÁ
Z mladé generace, studující, šikovná a nadějeplná redaktorka z Lanškrounska. Jsme rádi, že ji máme.



HELENA BRETFLDOVÁ
Spolupracuje s ČT, ČRo, píše kdekam. Pečuje o redakci folklorní hudby.



ŠTĚPÁN GRAFFE
Špičkový houslista, kantor, má veliký rozhled a je rozeným redaktorem.



KATEŘINA GRAFFOVÁ
Rovněž skvělá muzikantka. Graffovi navazují na Kláru Beránkovou.



LENKA VEČEŘOVÁ
Stále usměvavá, vlídná a ochotná „opatrovatelka“ členů Klubu přátel Proglasu.

Pozvání k návštěvě rádia

Sláva! Po dvou letech omezení z důvodů covidových jsou opět dveře rádia otevřené všem návštěvníkům.

Prostory v Brně na Olomoucké jsou z hlavního nádraží výborně dostupné. Tram 8, 9, 10, zastávka Životského! Vejdete do poněkud industriálního

prostředí bývalé 1. Brněnské strojíreny (dnes areálu Amulle), která ovšem Brno proslavila zejména průmyslovými turbínami, dodávanými do celého světa.

V recepci Proglasu uvidíte vždy něco krásného z umění: fotografie, malby, kresby, intarzie. Navíc budete zajít na pěkný živý koncert, na modlitbu růžence, **každé úterý v 18 hodin** na vysílanou mši svatou nebo možná do nějakého pořadu přinesete něco

z truhličky své odbornosti. Stavte se na kávu, na vodu, popovídat.

Proglas je „good point“, dobrý bod na mapě Brna, a svým působením samozřejmě – věříme – nejen Brna.

Adresy studií v Hradci Králové, Praze, Olomouci, Ostravě najdete pod tlačítkem **Kontakty a info** na webu Proglasu. Tam vás také rádi – po domluvě – uvidíme.

Také se podívejte, odkud přenášíme bohoslužby, a zajděte se zúčastnit osobně přenosu v blízkém kostele.

V JAKÉM SVĚTĚ ŽIJEME?

Podivném. Splývají pravda a lež, dezinformace a hloupé přeposílání mailů, všeho je moc. Profesní organizace vyzývají parlament, aby upravil volby radních ČRo, ČT a ČTK a zvedl koncesionářské poplatky. Jsme v informační válce a veřejnoprávní média nezbytně potřebujeme. Proglas se skromně cítí být veřejnoprávním hlasem křesťanů a lidí dobré vůle.

Pojďme spolu udělat pořad

Vy jste odborník, já jsem redaktor. Pozval jsem vás, abychom udělali „něco pro Boží království“. Přispějeme do cyklu pořadů Na stole je téma.

Pořad bude trvat hodinu. Vy vyhovíte zadarmo; je to Vaše profese, radost, skromná sebepropagace. Úvodní mail, telefonát: „Souhlasíte? Výborně!“ Zapišu téma do systému, kontakty do adresáře. Zamluvím studio. Navrhnou otázky, maily jdou sem a tam. Jedna, dvě hodiny přípravy. „Vyberete píseň, nebo mám vybrat sám?“ Sám. „Pane hudební redaktore, prosím playlist na tento pořad.“

Co dál? Napsat článek na web, požádat češtinářku o kontrolu. Zřídím kartu pořadu do systému *Medvěď*, ze kterého čerpá web Proglasu, elektronický programový průvodce EPG a další. „Produkci prosím vystavit na sociální síti pozvánku s pěknou grafikou.“ Zřídím automatické vystavení pořadu v audioarchivu. Moderátorovi pošlu info k přípravě. Zapišu do podnikového kalendáře na velké obrazovce jména, aby pracovníci věděli, že vás přivítáme.

V den vysílání připomenu na recepci, kdo přijde. „Dobrý den, aha, uvidl jste v koloně na dálnici? Nevadí, nějak to zvládneme.“ Se zpožděním, ale už jste tu. Jen je-li ve studiu teplo, světlo, dezinfikováno? „Budete chtít kávu, vodu, čaj? Dejme se s chutí do toho. Paní moderátorko, vždy zvednu tuto ruku a vy pustíte nejprve v pořadí druhou, potom první a v závěru třetí píseň v seznamu. S pomocí Boží...“

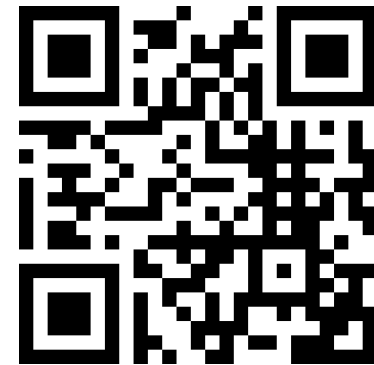
Všechno to odvysílá Proglas ze 17 FM a 20 DAB+ vysílačů, ze satelitu, přes televizory DVBT2, internetem. Dobře to dopadlo!

Předám Vám recepčními připravený dárek, pozvu Vás na ranní „podnikovou“ modlitbu, poděkuji, pochválím. Ještě uděláme fotku, ukáži Vám kousek rádia, rozloučíme se. K článku připojím podle pravidel označenou fotku.

Další den vám napíšu mail s poděkováním a odkazem na audioarchiv. V příštích dnech dostanu posouzení od odpovědné redaktorky, která si kousek poslechla. Co bylo výborné, čeho se pro příště vyvarovat. Jeden z asi dvou set šedesáti pořadů roku 2022 *Na stole je téma* je za námi.

Procesu se zúčastnilo nejméně dvacet osob. Sami uznáte, že není snadné spočítat, na kolik peněz pořad vyjde. Víme ale jistě, že jde o potřebné dílo. Den vysílání přijde na 130 tisíc korun. Díky Bohu, že to – s Vámi – můžeme dělat.

DOMINIK LAUDÁT,
ekonom rádia, a P. MARTIN HOLÍK



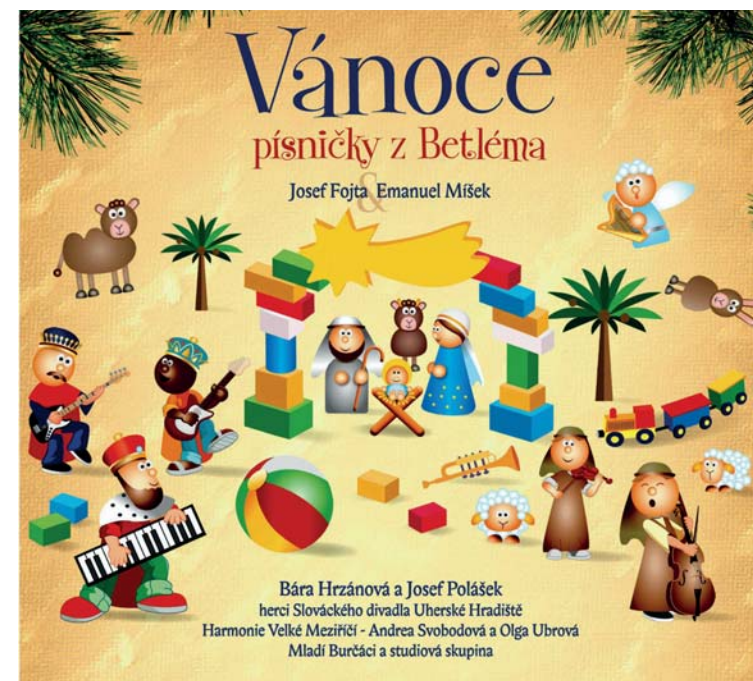
Odkaz na program Radia Proglas

Slyš.to nabízí P. Váchu či vánoční písničky

Audionakladatelství Slyš.to jsme založili roku 2019 na podporu vysílání Proglasu a v listopadu představili první počín, Modlitbu argentinských nocí od Marka Orka Váchy. Zůstává nejžádanější. Na webu slys.to najdete i Váchova Selfička.

Zázitek z autorského podání obdobně slibuje audiokniha Pán se stará od dalšího duchovního Josefa Prokeše.

Jak audioknihy vznikají? Vytipujeme vhodný titul a oslovíme naklada-



tele, autora a případně překladatele, abychom zajistili práva k dílu – náklad na ně nyní bývá v rozpočtu nejvyšší (obvykle v deseti tisících korun). Když se to podaří, následuje příprava textu, výběr interpreta, natáčení a finální práce mistra zvuku. Vy pak můžete v nabídce Slyš.to volit podle svých potřeb, vkusu a třeba nálady. Audioknihy jsou stále oblíbenějšími dárky.

Chcete-li někoho potěšit tímto způsobem a konkrétní volbu nechat na něm, objednejte u nás dárkový voucher. V e-shopu klikněte na *Chci darovat*, jednoduše zaplatíte a my vám poukaz s unikátním kódem pošleme e-mailem. Na míru nadcházejícím svátkům najdete ve Slyš.to pohádku dominikánky Česlavy Talafantové O koze v Betlémě nebo Vánoce – písničky z Betléma od autorské dvojice dlouholetých spolupracovníků rádia Josefa Foity a Emanuela Míška či jejich čerstvou novinku *Rok se strýčkem Emu*. JIRÍ VITOUCH



O koze v Betlémě.



Rok se strýčkem Emu.



Odkaz na audionakladatelství slys.to

DŮLEŽITÉ ZÁSADY

Jsme na prahu doby, kdy umělá inteligence umí dát do úst komukoli cokoli. Zfalšované audio, foto, video.

Je důležité, abychom měli celoplošný sdělovací prostředek, na nějž se dá spolehnout, že není uplácen, uváděn v omyl. Prvním dobrým plodem je důvěra, druhým profesionalita, třetím propracovanost. O to už 27 let usiluje Radio Proglas.

Jak podpořit vysílání Radia Proglas?

Způsobů, jak podpořit naše-vaše rádio je mnoho. Jednorázový bankovní příkaz, trvalý příkaz,.... Kdo se nechce jakkoli vázat a líbil se mu právě končí pořad, namiřte mobil na QR kód na webu Proglasu. Už několik let lze přispívat přes SIPO. Pro seniory vzdálené od bankomatu jsou spolehlivé DMS a to v ceně 30, 60, 90 nebo 190 Kč, jak jednorázově, tak měsíčně. Přibyla i částka 190 Kč. Podpořit konkrétní cyklus nebo osobu nebo vysílač lze cestou darujme.cz. Brzy zde založíme kampaň *Rybu neutopíš ani nenecháš na suchu*. Děkuje!



Podpořte
nezávislé, neziskové,
nekomerční rádio
dárcovskou SMS ve tvaru

DMS PROGLAS 30
DMS PROGLAS 60
DMS PROGLAS 90
DMS PROGLAS 190

na telefonní číslo

87 777

Více na
www.darcovskasms.cz

Cena DMS
je 30/60/90/190 Kč



Sbírka na katolická média

Milí přátelé, děkujeme, že jste dočetli až konec placené přílohy. Shodou náhod ČBK připravila na neděli 13. listopadu celostátní sbírku na katolická média. Prostředky ze sbírky uchazeči vysoutěží podáním projektů. Proglas projekt vypracu-

je též. Leč zásadním zdrojem života Proglasu jste vy, osobně zainteresovaní posluchači a podporovatelé rádia. Pán Bůh zaplať za vaši setrvalou podporu.

Kolektiv pracovníků a spolupracovníků Proglas



400 Kč

QR kódy pro platbu
mobilem na č. ú.:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a. s.



QR Platba

1000 Kč



QR Platba

2500 Kč

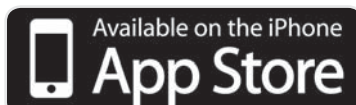


QR Platba

 www.proglas.cz

 fb.com/proglas

 @radioproglas



Radio Proglas

Olomoucká 7, 618 00 Brno

tel.: 543 217 241

511 118 800

Kontakt do živého vysílání:

tel.: 543 217 242,

SMS: 775 132 132

